

Der findes så mange spændende kulturoplevelser derude. Hver uge anbefaler Informations kulturskribenter noget af det, som de synes, flere burde kende til.

En stoppet vask kan være genial kunst

Badeværelsesudstilling af Nina Beier: »Plug«. Palace Enterprise, Vester Farimagsgade 6, København. Indtil den 31. juli.

Gider man hverken besvære sit liv med kæledyr eller børn, men trænger man dog til selskab, har jeg et tredje forslag: Den danske kunstner Nina Beiers grotesk-cute forvanskninger af helt almindelige håndvaske og bideter. Lur mig, om de ikke ligner små tykke bankmænd i færd med at puffe på en cigar – eller bløde barnenumser i færd med at klemme en lille bæ ud.



Foto. Malle Madsen

Beier har vendt badeværelsesobjekterne på den forkerte led og sat dem på gulvet i det nyåbnede galleri Palace Enterprise i København. Så har hun stukket nævestore, brune cigarer ind i afløbshullerne, og farvelagt porcelænet i yndige lyserøde, beige og grønne pasteller, så de ligner muslingskaller nappet direkte fra Botticellis *Den Skumfødte Venus*. Hvis skønheden ellers havde fået stukket et fremmedlegeme i rumpetten.

En kort og utrolig velskrevet engelsk tekst, som kan læses på [galleriets hjemmeside](#), forklarer, at ordet »porcelæn« er etymologisk forbundet til det italienske ord for muslingskaller, *porcella* – som samtidig betyder svin, men også er slang for ... fisse. De er nogle værre grisebasser i brudeklæder, de små væsner.

De er samtidig proppet med kunsthistoriske referencer til Marcel Duchamps berømte readymade af et pissoir og Philip Gustons storrygende, tegneserienttede KKK-figurer. Med andre ord skal man nok få timerne til at gå med sådan en lille stoppet vask. Helt uden at de skal luftes eller skiftes.

Bodil Skovgaard Nielsen